

کارشناسی حرفه ای انیمیشن- کارگردانی

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع								
			۶	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		انیمیشن و رسانه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		زبان تخصصی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ادبیات نمایشی و شناخت اساطیر و فولکلور	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		فیلمبرداری و تصویربرداری انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع								
			۱۰	۱۲۸	۶۴	۱۹۲	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		فیلم نامه نویسی سینمای رئال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		فیلم نامه نویسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		تحلیل فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		زیبائی شناسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		کارگاه بازیگری و بازی سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		موسیقی متن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	-
جمع								
			۱۴	۱۱۲	۲۴۰	۳۵۲	-	-

کارشناسی حرفه ای انیمیشن- کارگردانی

جدول دروس تخصصی:

هم‌نیاز	پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنولوژی های نوین متحرک سازی		۱
-	زیبائی شناسی انیمیشن	۶۴	۶۴	-	۲	تکنیک های انیمیشن		۲
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی فضا ، دکور و صحنه		۳
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لی آت		۴
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی استوری بورد		۵
-	تحلیل فیلم	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تدوین پیشرفته		۶
-	فیلم نامه نویسی سینمای رئال	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی انیمیشن سینمایی		۷
-	فیلم نامه نویسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی انیمیشن تلویزیونی		۸
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تولید انیمیشن (مدیریت تولید)		۹
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه صدا برداری و صدا گذاری		۱۰
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	باند سازی میکس صدا		۱۱
-	تکنولوژی های نوین متحرک سازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه جلوه های ویژه		۱۲
-	-	۶۸۸	۵۱۲	۱۴۴	۲۴			

کارشناسی حرفه ای انیمیشن- کارگردانی

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش- نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		انیمیشن و رسانه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		زبان تخصصی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		ادبیات نمایشی و شناخت اساطیر و فولکلور	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		فیلمبرداری و تصویر برداری انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	فیلم نامه	فیلم نامه نویسی سینمای رئال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		فیلم نامه نویسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تحلیل فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		زیبائی شناسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
طراحی و متحرک سازی	طراحی و متحرک سازی	تکنولوژی های نوین متحرک سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	فیلم نامه
		تکنیک های انیمیشن	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی فضا ، دکور و صحنه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی لی آت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی استوری بورد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
کارگردانی	کارگردانی	کارگاه بازیگری و بازی سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	طراحی و متحرک سازی
		کارگاه تدوین پیشرفته	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگردانی انیمیشن سینمایی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی انیمیشن تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تولید انیمیشن (مدیریت تولید)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
صدا و موسیقی	صدا و موسیقی	کارگاه صدا برداری و صدا گذاری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	کارگردانی
		باند سازی میکس صدا	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		موسیقی متن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه جلوه های ویژه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-